



"LUMINEUX"
SOFILM
"GRAND CHOC"
LE MONDE



M

UN FILM DE
YOLANDE ZAUBERMAN

MARDI 9 AVRIL 18H

Séance rencontre animée par les professionnels du CRIAVS Rhône-Alpes en partenariat avec le cinéma la Turbine, Cran Gevrier

Cinéma La Turbine

3 avenue de la Plaine - 74008 Annecy



Synopsis

Tourné en yiddish, M voyage au cœur de Bnei Brak, la capitale mondiale des haredim, les ultra-orthodoxes juifs, les «Craignant-Dieu» en hébreu. Cette ville, Menahem Lang y a grandi. Il y était connu pour sa gentillesse, son assiduité à l'école talmudique et surtout sa voix d'or qui a fait de lui un chanteur réputé de chants liturgiques. Mais à vingt ans, il rompt avec cette vie pieuse et s'installe à Tel-Aviv car l'enfant au sourire clair cachait un secret : il avait été violé pendant des années par des membres de cette communauté qui l'adulait. Menahem réussit l'exploit d'ouvrir la porte de ce monde interdit. Si c'est un retour sur les lieux du crime, c'est aussi un retour sur les lieux qu'il a aimés, un chemin initiatique parsemé de rencontres inouïes, de rituels retrouvés, une réconciliation. Comme aimantés, ceux qui ont vécu ce qu'il a vécu se révèlent, osant parler, éloignant la hantise du «gal-gal», ce cercle vicieux qui transforme depuis la nuit des temps les violés en violeurs.

Dans le cadre d'un partenariat avec le cinéma LA TURBINE

le CRIAVS Rhône Alpes, délégation de Grenoble, vous propose de participer à un temps d'échange après la projection du documentaire M de Yolande Zaubermann.

L'idée est de proposer un éclairage de ce qui se déploie dans ce documentaire, à travers le prisme des violences sexuelles. En suivant les questionnements de Ménahem, émergent les figures du déni, de l'emprise et de l'identité sexuelle, au sein d'une confusion complexe à penser entre l'auteur et la victime. Nous aborderons également la thématique du regard. Le traitement par cette œuvre invite à concevoir une lecture plus fine de ces enjeux pour la victime, au sein de sa famille et de sa communauté.

En quoi les violences sexuelles précipitent la victime dans des questionnements identitaires vertigineux aux prises avec la menace du rejet ? Quelles représentations avons-nous des auteurs et des victimes de violences sexuelles ? Quelle prise en considération de leurs paroles ? Quelle est la place de l'individu face à une communauté ? Comment traiter la parole de l'enfant ? de l'adulte ? : Autant de questions soulevées qui nécessiteront que l'on s'y attarde afin de questionner et de nourrir sans cesse nos postures professionnelles auprès de ces publics.

A la marge du traitement médiatique, des clivages, et de l'impact émotionnel que cette problématique provoque, le CRIAVS s'efforce de se positionner en tiers, faisant la promotion du lien et du « penser ensemble».

Inscrite dans la mission du maillage du CRIAVS, ce temps de réflexion partagé s'organise en cohérence avec la mission de service public du CRIAVS qui est de contribuer à la prise en charge pluridisciplinaire (Santé, Justice, Médico-social et Social) des auteurs de violences sexuelles. Le champ de cette prise en charge constituera la toile de fond de notre réflexion suite à cette projection. Nous éclairerons les sujets soulevés par ce film par nos expériences de professionnels de terrain dans l'interaction avec la salle.

Le cinéma, en tant que création artistique, nous aidera à explorer ces questionnements.