

Activité 2

Analyse d'articles sur le tabac et le cinéma



Expérience requise dans l'animation : ●○○

Durée : 1 h 30 à 2 h

Nombre de participants : 30 personnes maximum

Objectif

Acquérir un regard critique par rapport aux images positives du tabagisme promues par le monde du cinéma.

Matériel

- Articles (voir annexes 1, 2, 3, 4, 5 et en anglais : annexes 6 et 7) : au choix, un par groupe.
- Tableau ou paper-board ou rétroprojecteur + transparents + feutres.
- Brochure *L'industrie du tabac* : une pour l'animateur et éventuellement une par participant, en fin de séance.

Déroulement

Cette activité peut être réalisée dans le cadre d'un cours de français, d'anglais ou d'économie.

L'animateur constituera des groupes de 3-4 participants, à qui seront distribués les articles choisis par l'animateur. Les élèves travailleront par groupes, en désignant un rapporteur (mais il est important que chacun prenne des notes).

Consigne aux élèves :

"L'objectif de cette séance est d'analyser des articles (en français ou en anglais) qui traitent des relations entre le monde du cinéma et l'industrie du tabac, et d'en débattre ensemble.

Vous allez vous répartir en x... groupes de 3-4, je vais distribuer un article à chaque groupe.

Il est important que chaque groupe désigne un rapporteur, qui restituera le travail à la classe entière.

Le rapporteur n'ira pas au tableau (sauf s'il a envie !), il sera le porte-parole du groupe pour restituer le travail, mais chaque membre du groupe pourra s'exprimer pendant les débats qui suivront."

Dans un premier temps, chaque groupe devra chercher les items suivants dans le texte : (15 minutes) :

- Sujets de l'article "de qui/de quoi parle-t-on ?"
- Les faits : "que font ces personnes ?/qu'est-ce qui se passe ?"
- Cadre de l'article "où cela se passe ? à quelle époque ?"
- Cadre législatif "parle-t-on d'une loi, d'une interdiction ?" (seulement dans certains articles)

Les rapporteurs de chaque groupe restitueront les réponses, que l'animateur notera au tableau ou sur un transparent visible de tous, dans un tableau à double entrée : (10 à 15 min).

	Sujets	Les faits	Cadre	Lois
groupe 1				
groupe 2				
groupe 3 exemple : article 3	films français et américains	images de fumeurs pour influencer les jeunes, surreprésentation des fumeurs au cinéma	France et Etats-Unis 2004	non précisé

Activité 2

Analyse d'articles
sur le tabac et le cinéma (suite)

Ensuite, les élèves réfléchiront en groupe aux questions suivantes (15 minutes) :

- Pensez-vous que le cinéma et ses stars peuvent avoir une influence sur les comportements des jeunes ? Vous-même, pensez-vous avoir été influencé(e) ?
- Pensez-vous que les actes décrits sont condamnables ? Pourquoi ?
- Quelles solutions ou mesures réalistes pourrait-on proposer pour y remédier ?

Les rapporteurs restitueront la réflexion de chaque groupe autour des 2 premières questions, et l'animateur pourra rebondir sur les réponses pour lancer un débat avec tous les participants, en veillant à bien répartir la parole afin que chacun puisse s'exprimer (15 à 30 min).

Exemples de questions de relance :

- *Le reste de la classe est-il d'accord ? Qu'en pensez-vous ?*
- *Avez-vous eu des difficultés à vous mettre d'accord au sein des groupes ? Si oui, pourquoi ?*

Enfin, l'animateur demandera aux rapporteurs d'énoncer les mesures proposées pour éviter que les jeunes ne soient incités à fumer par le cinéma. Il pourra demander aux jeunes de les classer : lesquelles sont les plus acceptables ? Les plus réalistes ? (15 min)

(En annexe 5, Smoke Free Movies propose 4 types de mesures)

Pour les articles en anglais, l'activité est à adapter avec le professeur d'anglais.

>>> Sélection d'articles (disponibles en annexe)

Annexe 1. Cinéma sans tabac, mode sans tabac - Action !

Communiqué de presse de l'OMS, dans le cadre de la journée mondiale sans tabac du 31 mai 2003.

Source : http://www.euro.who.int/mediacentre/PR/2003/20030527_1?language=French (consulté le 30/08/05)

Annexe 2. Cinéma enfumé

Pourquoi les films sont des véhicules encore plus efficaces que les annonces télévisées

Source : http://www.hc-sc.gc.ca/hl-vs/tobac-tabac/youth-jeunes/scoop-primeur/indust/cinema_f.html (consulté le 30/08/05)

Annexe 3. Pas de film sans fumée ?

Source : <http://news.tf1.fr/news/sciences/2004/0,,1891487,00.html> (consulté le 30/08/05)

Annexe 4. Et les perdants sont : ...

Les réalisateurs de cinéma mis en cause dans le tabagisme à l'écran

Disponible en français et en anglais (annexe 6)

Sources :

Français : http://www.smokefreemovies.ucsf.edu/pdf/sfm_french_15.pdf (consulté le 30/08/05)

Anglais : http://www.smokefreemovies.ucsf.edu/pdf/sfm14_variety_screen.pdf (consulté le 30/08/05)

Annexe 5. Les grands cigarettiers disent ne plus rien verser aux stars d'Hollywood depuis plusieurs années. Pourquoi donc celles-ci se rendent-elles encore complices de l'industrie la plus meurtrière du monde ?

Disponible en français et en anglais (annexe 7)

Sources :

Français : http://www.smokefreemovies.ucsf.edu/pdf/sfm_french_01.pdf (consulté le 30/08/05)

Anglais : <http://www.smokefreemovies.ucsf.edu/pdf/sfm1.nyt.pdf> (consulté le 30/08/05)

