Activité 1
Métaplan : les conséquences de la pollution et les mesures préventives

Expérience requise dans l'animation : ●●○
Durée : 2 h
Nombre de participants : 15 personnes maximum

Objectifs

- S'exprimer sur ses représentations autour des conséquences de la pollution sur l'environnement et les mesures préventives.
- Réfléchir aux différents points de vue exprimés par le groupe afin de trouver un consensus.

Taille du groupe

15 personnes maximum. Si le groupe est plus grand, des simplifications de la méthode s'imposent, ne pas faire travailler les jeunes individuellement mais plutôt par groupes de 3 à 4 élèves.

Matériel

- Tableau ou paperboard
- Post-it.® de 3 couleurs différentes, de format 10x15 cm : 2 de chaque couleur par personne
- Feutres pour tous les participants afin d'écrire leur message

Déroulement

L'animateur peut expliquer que l'activité aborde l'environnement en général. Le lien avec le tabac sera fait dans un second temps, lors d'une deuxième activité (voir activité 2 du thème n°6 : le tabac et l'environnement).

Le métaplan est le recueil de productions individuelles spontanées sous forme de messages courts, écrits sur des supports couleurs de même format. Il est important de limiter l'expression à une idée par papier (3 à 5 mots), l'animateur distribuera 2 papiers par question, et prendra pour chaque question une couleur différente. Il demandera aux jeunes d'écrire gros pour que le message soit bien lisible.

- L'animateur interrogera les jeunes sur trois points précis :

Selon vous, quelles sont les différentes sources de pollution de l'environnement ?
Selon vous, quelles sont les conséquences de la pollution sur l'environnement ?
Selon vous, quelles mesures peut-on prendre individuellement pour moins polluer ?

Après avoir énoncé la première question, il laissera 3 à 5 minutes aux participants pour y répondre.

- L'animateur recueillera ensuite les messages et les affichera sur un support qui permettra de tous les lire et de les déplacer selon les besoins (voir matériel nécessaire). Il n'y aura aucun tri, ni aucun commentaire, ni aucun refus.
A ce stade, toute la production devient commune et anonyme.

- Tous les messages étant affichés et avec l'accord du groupe, l'animateur va coordonner :

> Un travail de rapprochement entre les textes (se forment ainsi des "nuages" d'idées proches ou similaires). Les "nuages" d'idées peuvent être construits au fur et à mesure de l'affichage des messages en veillant à toujours obtenir l'adhésion du groupe.

> Un travail de clarification des expressions lorsque le sens n'est pas perçu par tous. Chacun peut donc poser des questions, mais personne ne peut changer un message. L'animateur demande au participant qui a écrit le message s'il souhaite le préciser et expliquer sa signification au groupe. Si nécessaire, un complément écrit peut venir s'accoler à l'expression en cause.

- Après validation par l'ensemble du groupe des "nuages" d'idées, l'animateur pourra alors avec les jeunes donner un titre à chaque "nuage" pour préciser l'idée centrale ou générale de ce groupe. Il lance ensuite le débat autour des représentations, en répondant aux interrogations si nécessaire.

L'animateur recommencera ce travail en interrogeant les jeunes sur les deux autres points qu'il traitera l'un après l'autre. Après avoir traité les trois questions, l'animateur pourra alors faire avec les jeunes une synthèse globale de la séance.